

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
 на засіданні Вченої ради
 Уманського державного педагогічного
 університету імені Павла Тичини
 Голова Вченої ради, ректор
 Олександр БЕЗНОСІН
 «28» 11 2020 р. м. Умань, Черкаська область



ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Розробник (розробники)	Гусак Владислав Анатолійович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства; Олійник Тетяна Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства.
Тема (найменування)	Вдосконалення сценічно-виконавської майстерності музикантів-виконавців.
Мета	Професійний розвиток педагогічних і науково-педагогічних працівників у межах спеціальності 025 Музичне мистецтво відповідно до державної політики у галузі освіти та забезпечення якості освіти.
Напрямок	Удосконалення фахових компетентностей виконавців музичного мистецтва та музикознавців.
Зміст	Розв'язання складних спеціалізованих завдань та практичних проблем у галузі музичної професійної діяльності. Система інтегрованих професійних знань з теорії, історії музики, педагогіки та музичного виконавства. Створення та реалізація власних художніх концепцій у виконавській діяльності. Взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.
Обсяг (тривалість)	1 кредит ЄКТС / 30 годин.
Форма (форми підвищення кваліфікації)	Очно-заочна / дистанційна.
Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться	Загальні: <ul style="list-style-type: none"> - здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; - навички міжособистісної взаємодії; - здатність бути критичним і самокритичним; - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність оволодівати сучасними знаннями; - здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; здатність працювати автономно; - здатність виявляти ініціативу та підприємливість; - навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні; - здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, - техніки і технологій.

	<p>Фахові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності; - здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності; - здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва; - здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва; - здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва; - здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності; - здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності; - здатність здійснювати диригентську діяльність; - здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу; здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій; - здатність оперувати професійною термінологією; - здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності; - здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків; - здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури; - здатність застосовувати традиційні та альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності; - здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
<p>Розподіл годин за видами діяльності (консультація; аудиторна, практична, самостійна і контрольна робота тощо)</p>	<p>Аудиторна робота – 16 год. Самостійна робота, фахове тестування – 14 год.</p>
<p>Особа (особи), які виконують програму (рівень вищої освіти, категорія, науковий ступінь, педагогічне/вчене звання, місце та/або досвід роботи тощо)</p>	<p>початковий рівень (короткий цикл) вищої освіти; перший (бакалаврський) рівень вищої освіти; другий (магістерський) рівень вищої освіти; третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти. Кваліфікаційні категорії: «спеціаліст», «спеціаліст II кваліфікаційної категорії», «спеціаліст I кваліфікаційної категорії», «спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії»; педагогічне звання: старший вчитель, вчитель-методист. Місце роботи: заклади загальної середньої освіти, заклади професійно-технічної освіти, заклади фахової передвищої освіти, заклади вищої освіти. Досвід роботи (не обов'язково).</p>
<p>Строки виконання програми</p>	<p>21.10.2024 р. – 25.10.2024 р.</p>
<p>Місце виконання програми (за місцезнаходженням суб'єкта підвищення кваліфікації та/або за місцезнаходженням замовника тощо)</p>	<p>Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, вул. Садова, 2, м. Умань, Черкаська обл.</p>
<p>Очікувані результати навчання</p>	<p>демонструє артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом, голосом, диригентським апаратом на належному фаховому рівні під час виконавської (інструментальної, вокальної, диригентської) діяльності; володіє методами та навичками оркестрової (хорової) та ансамблевої гри (співу), репетиційної роботи та концертних виступів; демонструє різні методи удосконалення виконавської діяльності; аналізує музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби,</p>

	<p>стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту; відтворює драматургічну концепцію музичного твору, створює його художню інтерпретацію;</p> <p>демонструє спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію;</p> <p>володіє методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах;</p> <p>демонструє музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва;</p> <p>демонструє аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.</p>
Вартість	Відповідно до кошторису.
Графік освітнього процесу	21.10.2024-25.10.2024 Аудиторна робота – 21.10.2024-24.10.2024 Самостійна робота, фахове тестування – 21.10.2024-25.10.2024.
Мінімальна та максимальна кількість осіб в групі	Мінімальна кількість осіб в групі – 5; Максимальна кількість осіб в групі – 20.
Академічні, професійні можливості за результатами опанування програми	<ul style="list-style-type: none"> - навички безперервної і організованої самоосвіти; - навички аналізу, пошуку та обробки інформації; - володіння сукупністю комунікаційних, організаторських, гностичних, проектувальних умінь, виявлення моральної та естетичної спрямованості з метою утвердження ідеалів Добра і Краси в фаховій діяльності вчителя; - інтеграція складних професійних умінь співу, керівництва музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизму, виконавської надійності (самооцінка, самоконтроль, саморегуляція); - виявлення здатності до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі музично-педагогічної діяльності; - уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій; - володіння елементами логічного і образного мислення, здатність до аналізу, виділення головного і синтезу в навчально-виховній та організаційній діяльності музиканта-виконавця; - здатність до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою; - здатність застосовувати сучасні педагогічні та інформаційні технології для забезпечення якості освітньо-виховного процесу в закладах загальної середньої освіти, закладах мистецької позашкільної освіти; здатність застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів, виховного процесу в закладах загальної середньої освіти.
Можливість надання подальшої підтримки чи супроводу	Створення умов для залучення слухачів курсів у подальшому до конференцій, майстер-класів, семінарів-практикумів на базі факультету мистецтв УДПУ імені Павла Тичини.
Додаткові послуги (організація трансферу, забезпечення проживання і харчування, перелік можливих послуг для осіб з інвалідністю)	Проживання в гуртожитку (вартість – 75 грн./доба). Навчальні корпуси обладнані пандусами, функціонують спеціалізовані санітарно-гігієнічні кімнати у відповідності до вимог доступності та універсального дизайну. Корпуси обладнані табличками шрифту Брайля із назвою кожного факультету та кафедри. В аудиторіях передбачені робочі столи для осіб, які пересуваються на візку. В університеті, люди з інвалідністю мають комфортний доступ до бібліотеки, навчальних лабораторій, гуртожитків, їдальні.

Документ, що видається за
результатами підвищення
кваліфікації

Сертифікат встановленого зразка.

В. о. декана факультету мистецтв



Інна ТЕРЕШКО

СХВАЛЕНО
Науково-методичною комісією
факультету мистецтв
Голова науково-методичної
комісії факультету мистецтв



Анатолій КОРОЛЬ

Протокол № 2 від 26 жовтня 2023 р.